

キラキラ・ピカピカ シルバー紙から広がる、 パッケージデザインの可能性

2025. **7.4【金】** 16:00~18:00
(17:00~交流会)

<参加費>

500円ODC
会員無料

普段、グラフィックや色、レイアウトに注目しがちなパッケージデザイン。
けれど、“紙そのもの”が持つ質感や輝きがデザインに与える美しさやインパクトは、想像以上です。

パッケージやP.O.P.用途の板紙、ポストカード、カレンダー、カタログなど、多用途に対応
する「キラキラとした輝き」「鏡のような美しさ」「優しい肌触り」を持つ、他に類を見ない【特別な紙】を
どのようにパッケージに生かしていくかを考えましょう。

- ★シルバー紙やホログラム紙ってどんな紙？どう使う？
- ★紙の「質感」や「光り方」が、デザインにもたらす効果
- ★サンプル制作や紙選びができるギャラリーの活用方法
- ★特殊紙なのに実は環境にも優しい紙のこと

<こんな方にオススメ> ●クリエイターの方々 ●紙が好きな方 ●素材選びにもこだわりたい方
ぜひジャンル問わず、いろんなクリエイターのみなさまと気軽にお話しできたらと思っています。

Speaker



ジー・ピー・エス株式会社(五條製紙グループ)
デザイン部アートディレクター/課長

村木 貴久子 氏

JPDA(公益社団法人日本パッケージデザイン協会)法人
会員及び国際交流委員会所属
化粧品会社・広告代理店・五條製紙海外拠点(上海)駐在
を経て、2012年デザイン部門立ち上げ時より在籍し、
SPECIALITIES紙見本帳ほか自社のペーパープロダクツ
制作をはじめ化粧品・医薬品などクライアントへのパッケー
ジデザイン・ギフトボックス等、数々のパッケージデザインやイ
ベント企画に携わる。
ギャラリーでは形状設計・素材を生かした印刷加工など効果
的なパッケージソリューションをご用意しています。

ODC
osaka design center**会場：大阪デザインセンター** (大阪メトロ中央線「堺筋本町駅」東改札すぐ)

大阪市中央区船場中央1-3-2-101 船場センタービル2号館1階北通り

主催：一般財団法人 大阪デザインセンター

協力：大阪デザイン団体連合(USD-O)

問い合わせ：一般財団法人大阪デザインセンター odc@osakadc.jp ☎06-6265-2260

詳細・お申込

