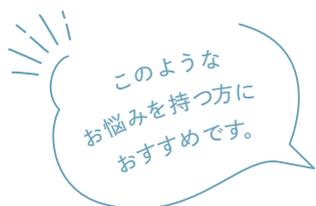


# 知っているようで知らない 貼箱・組箱の魅力と活用術

箱は単なる容器ではなく、ブランドイメージを高める重要な要素なのです。

この講座では、貼箱と組箱という異なるスタイルの箱の特徴やメリット、そして効果的な活用法について探求します。箱のデザインや素材の選択、ロゴや商品の配置など、細部にまでこだわることによってブランドのプレゼンスを飛躍的に向上させることができます。

業界のプロフェッショナルが実践的なアイデアや成功事例を共有し、参加者の方々には直接的なノウハウを提供いたします。箱に秘められた無限の可能性を解き放ち、ブランドの魅力を最大限に引き出す方法を学びませんか？



- ✓ 紙のパッケージを検討しているが、貼箱と組箱の違いが分からない
- ✓ 記憶に残る、捨てられないパッケージを作りたい
- ✓ 商品に合った、デザインとコストの落としどころを知りたい

## 講師

今村 良太郎 (いまむら りょうたろう) 氏

有限会社アートステージ 統括部長  
製版会社(レタッチ) → 印刷会社(営業) → 紙器製造会社(営業)を経て、2002年アートステージ製造部門立ち上げ時から在籍。国内最高級洋酒や、高級化粧品のパッケージ等、数々の商品に携わる。  
貼箱・組箱に関わらず、形状や材質から印刷仕様まで多岐にわたるパッケージをご提案します。

<https://www.artstage-case.com/>



開催日時

7/27 木

14:30～16:30

受講料

一般：5,500円 (税込)

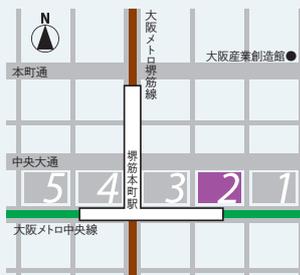
ODC会員：3,850円 (税込)

定員

会場 16名

会場

大阪デザインセンター (セミナールーム)



船場センタービル2号館1階北通り  
大阪メトロ中央線「堺筋本町駅」東改札すぐ  
大阪市中央区船場中央 1-3-2-101

新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

参加者の皆様に安心して受講いただけるように、受講者同士の間隔や空調・消毒、実証スタイルなど十分な対策を行います。

お申込・詳細

下記URLまたはQRコードからお申込みください。

<https://www.osakadc.jp/seminar-event/16550/>

お申込・詳細は  
こちら

お問い合わせ

一般財団法人 大阪デザインセンター ✉ [odc@osakadc.jp](mailto:odc@osakadc.jp)

