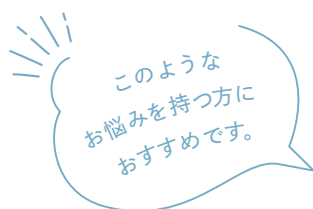


# パッケージデザインにおける 紙の選びかた（基礎知識）

パッケージや、その他様々な印刷物などをデザインするうえで大切な要素のひとつが「紙」。  
たくさんの種類があるので、選ぶのが難しいと感じている方もいるかもしれませんが、それぞれの紙の特性を理解し選択すれば、より効果的で魅力的なものづくりに役立ちます。

この講義では、紙/ファインペーパーの基礎について学ぶことで、デザインに携わる皆さんが主体的に紙を選べるようになることを目的としています。規格の見方、流れ目の使い分け等々、なんとなく理解はしているけれど不安な部分があるという方にもおすすめです。



- ✔ 紙の特性が分からず、いつも同じ紙を選んでしまう
- ✔ 新商品やリニューアルに伴い、コンセプトに沿った紙を選びたい
- ✔ パッケージの紙の選択で、自信を持って提案したい

## 講師 竹尾 淀屋橋見本帖

約300銘柄 9,000種類のファインペーパーを取り扱う、紙の専門商社 竹尾の直営ショップ/ショールーム。  
スタッフに相談しながら紙選びができるほか、紙とデザインにまつわる展示企画を実施。  
デザイナー、エンドユーザーはじめ、あらゆる方にファインペーパーの魅力を発信している。

<https://www.takeo.co.jp/finder/mihoncho/>



開催日時

**4/20** 木  
14:00～16:30

受講料

一般：5,500円 (税込)  
ODC会員：3,850円 (税込)

定員

会場 **16** 名

お申込・詳細

下記URLまたはQRコードからお申込みください。

<https://www.osakadc.jp/seminar-event/14945/>

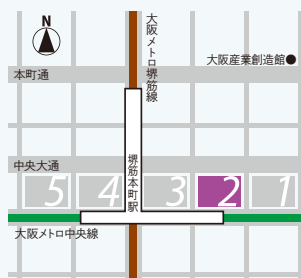
お申込・詳細は  
こちら

お問い合わせ

一般財団法人 大阪デザインセンター ☒ [odc@osakadc.jp](mailto:odc@osakadc.jp)

会場

大阪デザインセンター（セミナールーム）



船場センタービル2号館1階北通り  
大阪メトロ中央線「堺筋本町駅」東改札すぐ  
大阪市中央区船場中央 1-3-2-101

新型コロナウイルス感染拡大防止対策について  
参加者の皆様に安心して受講いただけるように、受講者同士の間隔や空調・消毒、実証スタイルなど十分な対策を行います。

