

「BILLIKEN CREATORS OSAKA」 出展 Q&A

2022.3.3

Q. ビリケンを描く際のしぼり、ガイドはありますか？ 例えば動いているビリケンさん表現するなどしても良いですか？

A. レギュレーションはありません。公序良俗に反しない限り、ユニーク、ユーモラスのビリケンの特長を理解して、自由に表現して下さい。立ったり、服を着せたり、帽子を着せたりして良いし、男女問わず、目を開けていてもかまいません。

Q. これはビリケンさんだと分かるようにはしないといけませんか？

A. 既定のビリケンの姿かたちが世間に定着しているので、それを土台にして新たな展開を見せてもらうのもよいですし、全く新しい姿かたちを提案してもらってもよいです。全く新しいキャラクターの場合には、何故、幸運の神がその姿なのかという哲学や精神の理屈付けが必ず必要です。

Q. パネルのサイズは、幅100cm 高さ100cm となっていましたか？

A. 当初の HP 発表時からパネルのサイズが変わり、幅90cm 高さ210cm になりました。

Q. 90cm×210cmのパネルに納まれば何点でも出してよいのですか？

A. 1 人 1 パネルを任せるので、その中に納まれば何点でも出展いただけます。

Q. 展示の雰囲気は、パネルを船場センタービルの ODC 内に並べる感じですか？

A. はい。一度、現場を見にいらして下さい。

Q. 作品は、平面に限られますか？ 立体作品はだめですか？ 半立体やペーパークラフト的なものでもよいですか？

A. 今回は新たなキャラクターを得ることを主眼としており、立体化や、商品展開はその次のステップと考えているので、参加作品は、ほぼ平面のものに限りたい。
紙を張り付けたぐらいのわずかな凹凸があるものは、一点ものの原画と同等として、許容する。

Q. 原画は、作家が自分で販売しても良いですか？

A. 商用利用(複製、コピー活用販売)する場合には、ビリケンライセンスの関係がありますので、田村駒(株)と協議ください。

Q. 手書きの一点ものの作品を買った人は、その作品で商売するのはよいですか？

A. それは不可になります。商用利用はできないことを理解してもらった上で、買ってもらうように徹底します。

Q. 田村駒が、一点ものを商用化するのは手元に無いのにどうするのですか？

A. 著作者が最初に全作品をデータ化しておいてもらいます。
田村駒が受注を受けて商用化したい際には、そのデータを受け渡しすることになります。その際に、商用利用の値段付けは、著作者が田村駒と自由に交渉することになります。

Q. 商用利用案件が発生した時に、用途について作家側に問い合わせてもらえますか？
作家側の他のクライアントとのバッティングが起きないようにしたい。

A. 商用利用のアイデアの照会が来た時に、それに合意するかどうか作家に問い合わせます。

Q. 販売する作品数は、5 枚限定とかにできますか？

A. 販売枚数と値段は出展者側でお決めいただけます。

Q. 素材の規定は？

A. ありませんが、商用化するときにしやすいほうが望ましいです。

Q. 大阪を象徴するもの、大阪城、通天閣、空中庭園、海遊館、を背景に描けますか？

A. 各々肖像権、著作権が有るので、難しいと思われます。

Q. 即売会の値段付けは？売りものとしてのクオリティを保っていないといけないということですか？

A. クオリティを保つようお願いします。額に入れるかなどはお任せします。値段も自由に付けていただいて結構です。値札も付けてください。
最終日まで展示して、最終日にお金を持って取りに来てもらいます。売約済み作品には札を貼ります。

Q. タイムスケジュールについて。作品はいつまでに作ればよいですか？作品の内容は言わなくてよいですか？

A. 製作完了は前日まででよいですが、どんなものを作るのかはちょっと前には知りたいと思います。公序良俗に反しないかチェックさせていただきます。
4 月中旬に、制作状況報告を問い合わせますので、簡単な写真で返信ください。

Q. 実際の制作時間が短いですが？

A. 皆さんプロなので、出来るのではないかと考えています。

Q. できなかった人はどうなりますか？

A. 出さなくて辞退してもよいが、スペースの再配分が必要なので、早めにお知らせください。

Q. 参加申し込み期限は？

A. 3 月 15 日までをお願いします。

Q. 「ビリケン公認クリエイター」は、出展した作品を見て、選考されるのですか？
選ばれると、その後、企業向けにプレゼンできるチャンスがもらえるのですか？ 人数は？

A. その通りです。人数は決まっています。

Q. 展示会だけを希望して、企業の商用利用を希望しない場合は、クリエイターのポートフォリオは作らないのですか？

A. その通りです。

Q. 会期中、作者は会場にずっと詰めないといけませんか？ 会場当番の都合が悪い時はどうすればよいですか？

A. 当番制にします。出られない日があっても構いません。

Q. パネル内に自己紹介文を入れますか？

A. 当日のパネル掲示と事前の広報活動のために、参加者のプロフィールを入手したいと考えています。3月下旬に連絡しますので、定型フォーマットに記入して返信ください。それを各パネルに掲示します。

Q. どの場所になるのですか？

A. 会場図面を作って配布します。各人の配置はくじ引きにより決定します。