

Thank you very much for your time.

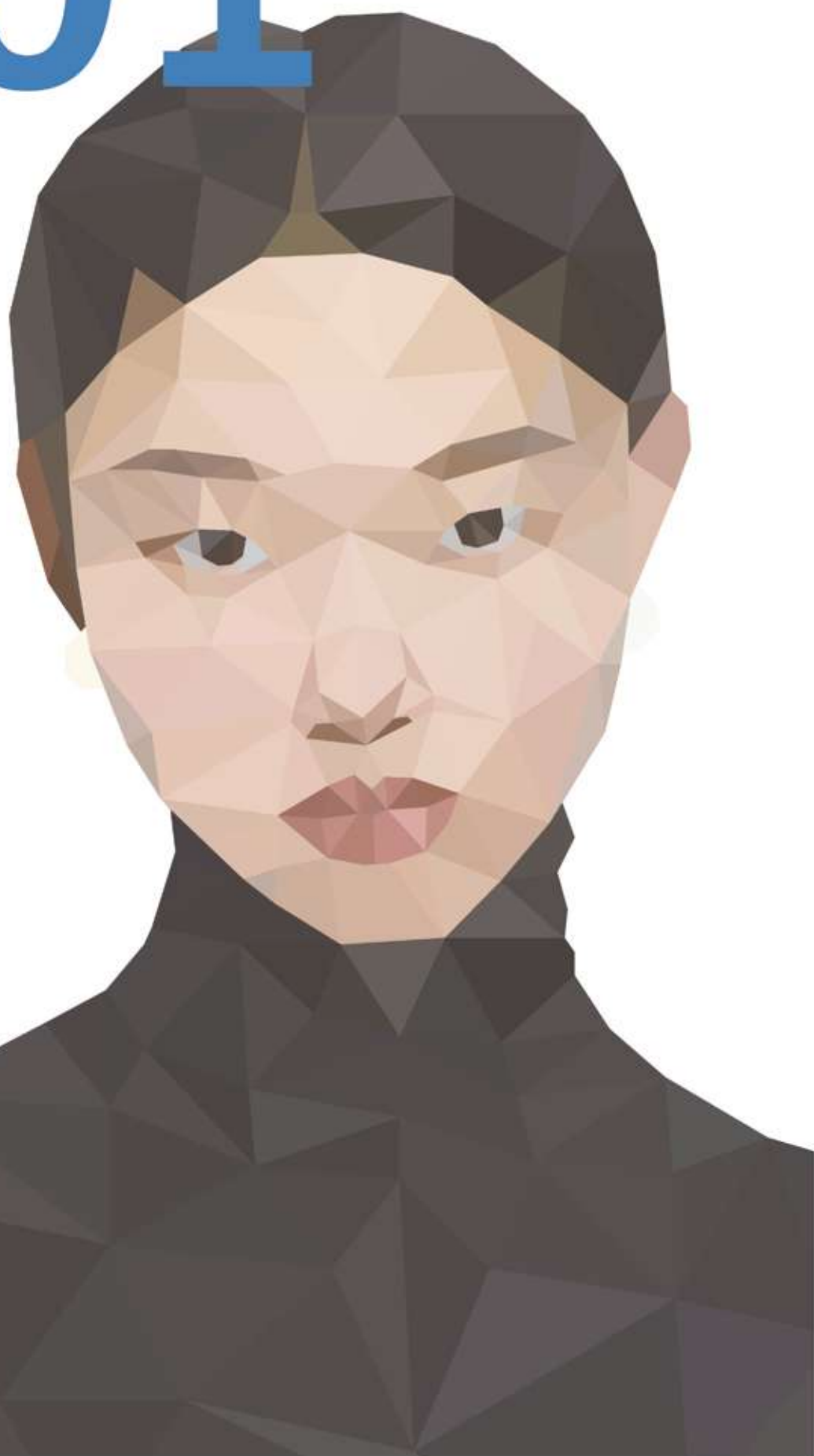
pōrtfōlio

2017~2021

koyama konoha



01



グラフィックデザイン

専門学生になってグラフィックを学び始めました。授業で制作したものや個人で制作したものなど様々で、ロゴマークやポスター広告をピックアップしました。主に Illustrator と Photoshop を使用しています。

01

新聞 5 段広告

168 × 379

• Illustrator • Photoshop

● 新聞 5 段広告

広告制作課題のひとつとして制作しました。明治のおいしい牛乳を使って、プラスワンプロジェクトを取り上げました。

● コンセプト

「今日はもう一本」

明日をもっとおいしく
meiji

明治ホームページにて
牛乳のアレンジレシピ
公開中!

「プラスワンプロジェクト」をご存知でしょうか？
新型コロナウイルスによる緊急事態宣言で、学校給食や外食産業
における牛乳や乳製品の消費の更なる減少が懸念されておりま
す。そこで、酪農家を支えるため、牛乳やヨーグルトを普段より1本
多く消費することを農林水産省が推進しているプロジェクトです。

新鮮な生乳のおいしさ、そのまま
明治
おいしい牛乳
生乳100%使用
成分無調整
ナチュラム デイスト製造
賞味期限(10℃以下) 900ml

新鮮な生乳のおいしさ、そのまま
明治
おいしい牛乳
生乳100%使用
成分無調整
ナチュラム デイスト製造
賞味期限(10℃以下) 900ml

きょうは、もう一本。
牛乳って生産量の調整ができないらしい。
牛乳やヨーグルトを買うなら、きょうは
もう一本買ってみよう。あなたの行動が
酪農家さんを助けることにつながるから。

02

桜和高等学校エンブレム

• Illustrator

● エンブレムについて

新設される高校のロゴマークコンペに提出した学校エンブレムと校章のデザインです。

● コンセプト

「みんなが集まってひとつになる」



桜和高等学校



03

esports ロゴマーク

• Illustrator

● esports

世界中で楽しまれている esports ですが、今回はその個性的なロゴマークに注目しました。

● コンセプト

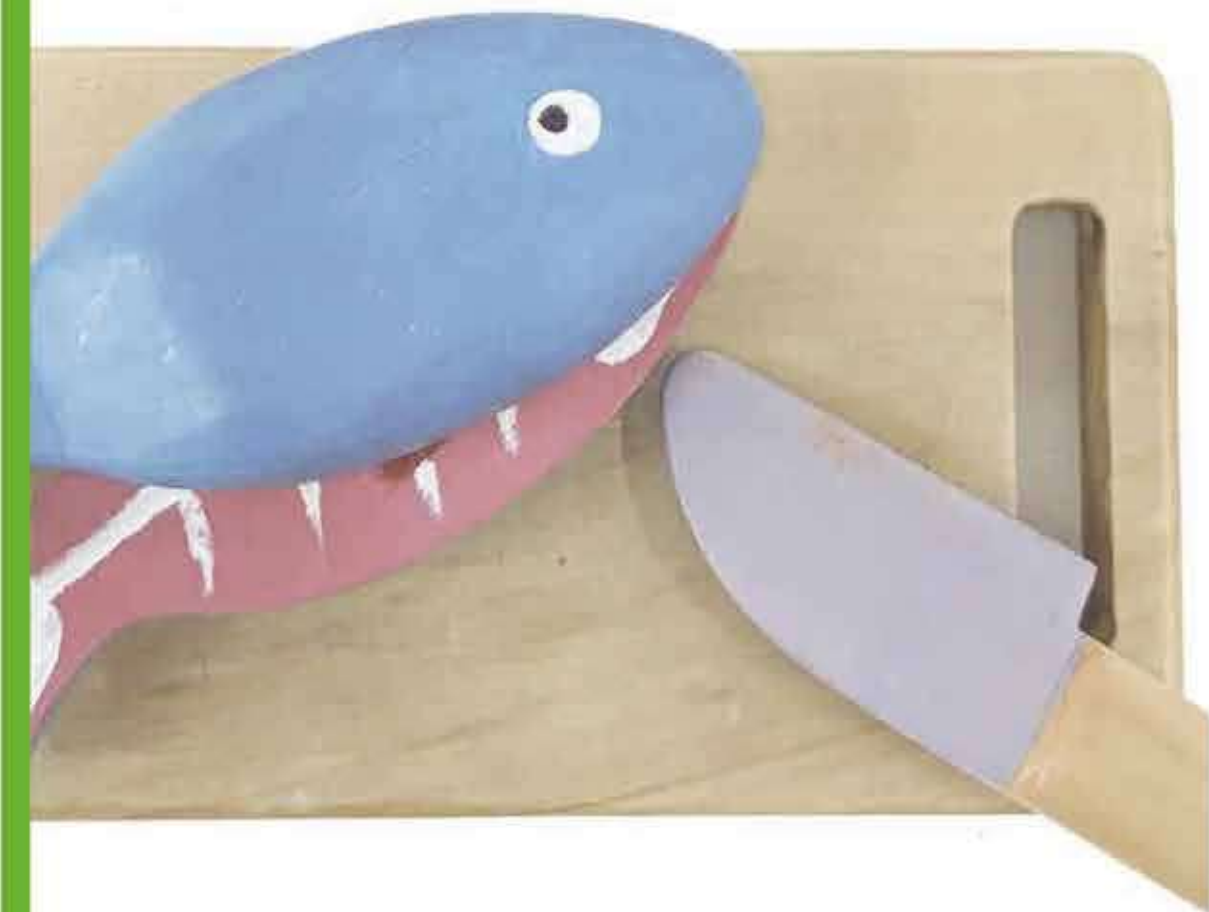
「octopus」

● ストーリー

知人に依頼され制作しました。何度か修正を重ね完成しました。



02



プロダクトデザイン

高校ではプロダクトデザイン科を専攻していました。木工の授業では幼児をターゲットに様々なプロダクト製品を制作しました。さらに他の授業では陶芸や金属などたくさんの素材に触れて加工していました。

01

おままごとセット

- **こだわった手触りや形**

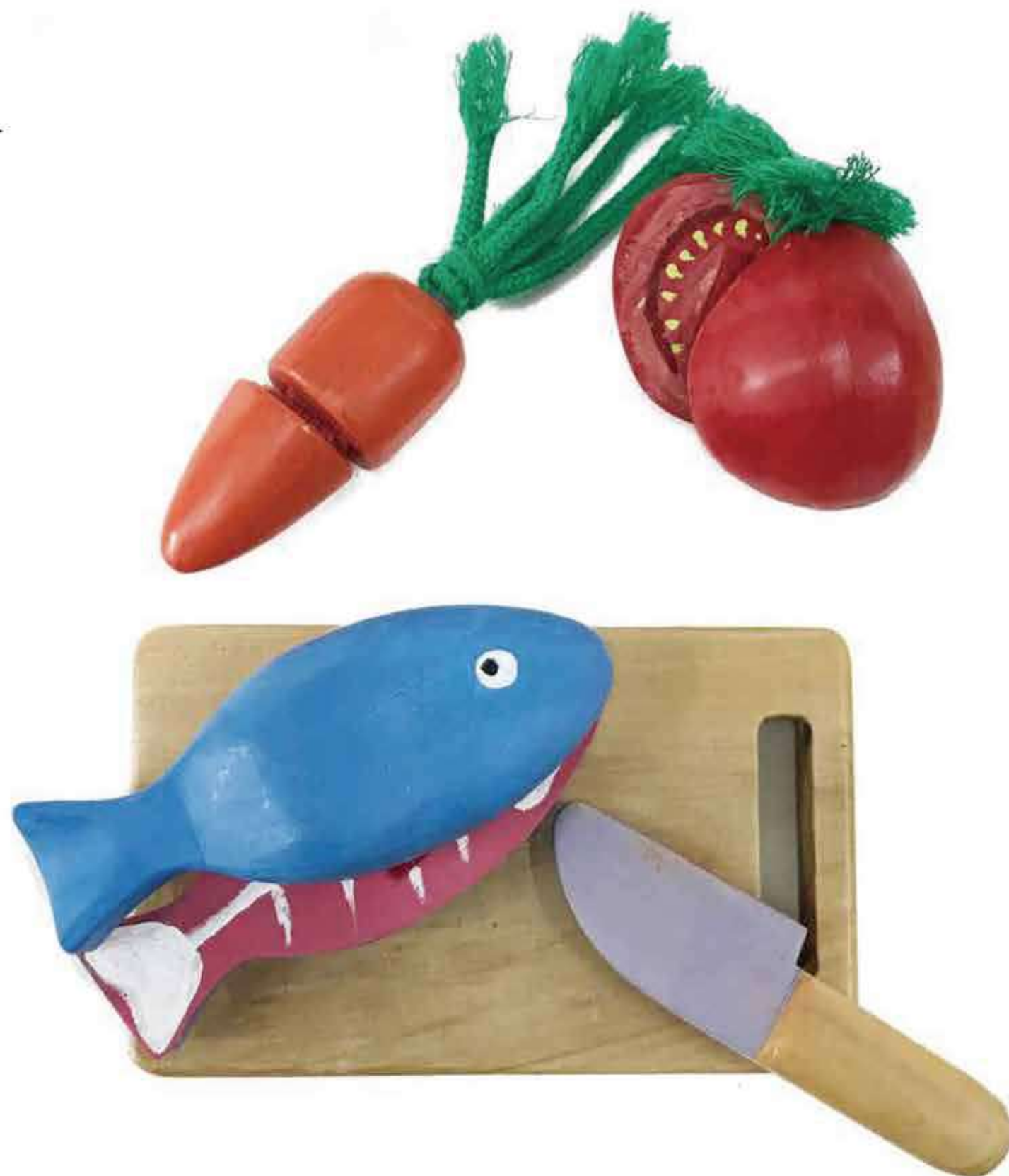
木を使った幼児玩具作りの課題でおままごとセットを制作しました。分解後も幼児が飲み込まないサイズに工夫しました。握りやすい形と大きさ、手触りをこだわりました。

- **コンセプト**

「手の中に温もりを」

- **内容**

にんじん、トマト、魚、まな板、包丁



02

イヌのイス

● イヌのイス

2,3 歳のための幼児椅子を制作しました。耳の部分が持ち手になっていたり、しっぽを足で挟んだり色々遊び心を加えました。

● コンセプト

「つかんで座る 座って挟む」



04

自分のロゴマーク提案

・ Illustrator

● なぜ鶏？

風水において鶏は仕事運、人間関係改善、昇進のシンボルとされています。色々なデザインの仕事をしていきたいと思い、鶏をモチーフにしました。

● コンセプト

「縁起のいいロゴ」

● ストーリー

鶏の鳴き声「コケコッコ」と自分のあだ名「こっこちゃん」を合わせたデザインになっています。



05

こやまこのは展

・ Illustrator ・ Photoshop

● 自分展

将来自分の展示会が行われたらという設定で B2 ポスターやチケットを制作しました。

● コンセプト

「カレーのひみつ」

・ ポストカード



・ B3 ポスター横



・ チケット



03

きんべし...とろくとす
んにたよりゆいくりびあ
んう くじし
ぶ さ よ
う



パッケージデザイン

選ばれるパッケージや残しておきたくなるようなパッケージのデザインを目指しました。ペルソナを細かくイメージして、どんな人がどんな風を感じ取るのかを考えながら制作しています。

01

いろえんぴつ

110×90

● 和色の色鉛筆

和色の色鉛筆に合わせて、和紙と刺繍でデザインしました。印刷では出せない手触りや特別感を感じることができます。

● コンセプト

「宝物になるパッケージ」

● ストーリー

おばあちゃんが孫に小学校入学のプレゼントで渡すというイメージで制作しました。



02

紅茶「Suivre」

● 「Suivre」

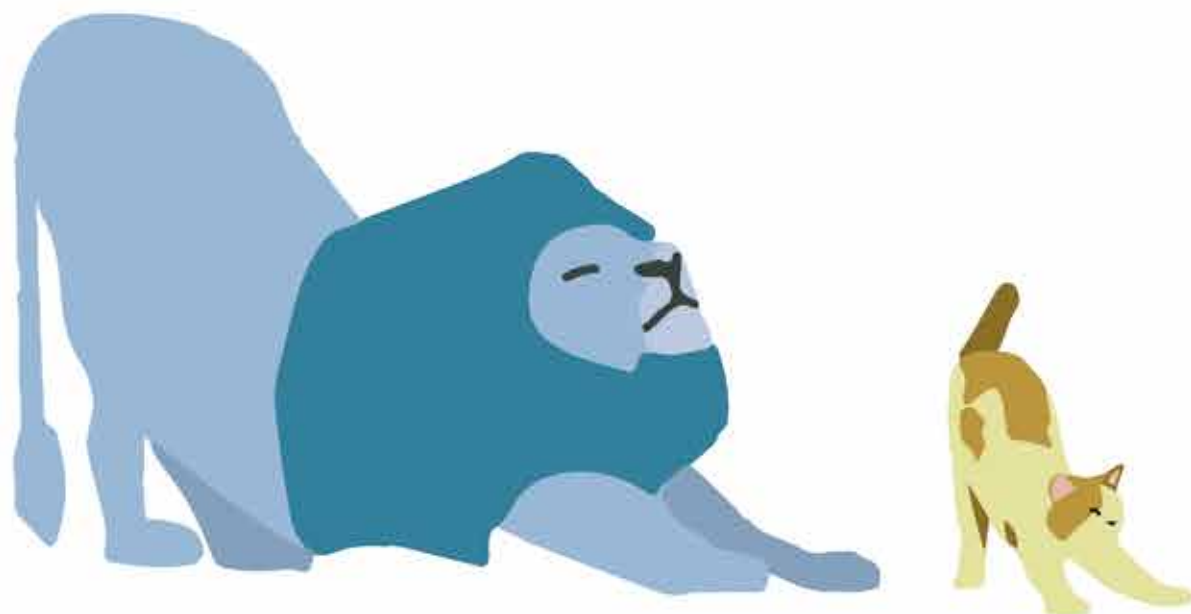
フランス語で続くという意味です。リラックスしている動物たちのパッケージに癒されながら、会話が弾めばいいなと思い制作しました。

● コンセプト

「続くリラックス」

● ストーリー

ヨガの講師をペルソナに設定し、ヨガ教室で授業の後生徒とゆっくりお話しする時に飲む紅茶です。



【アップルティー】



【ハーブティー】



【チャイマサラ】



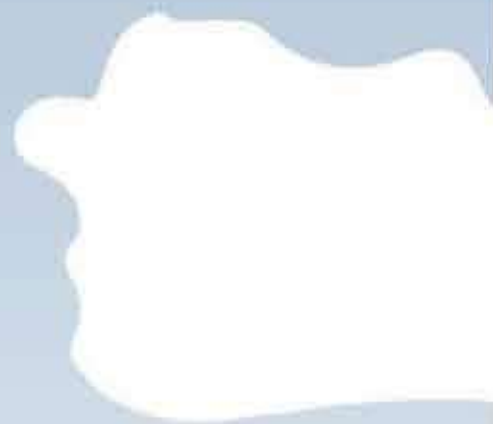
【グリーンティー】



【ゆずティー】



04



アニメーション

授業で制作したり、個人的に練習で制作しています。

01

女の子とくじら

32min

• Illustrator • animate

● animate

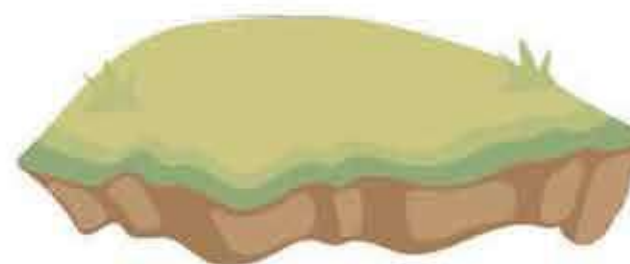
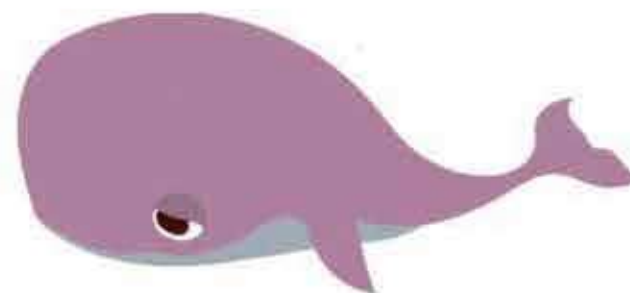
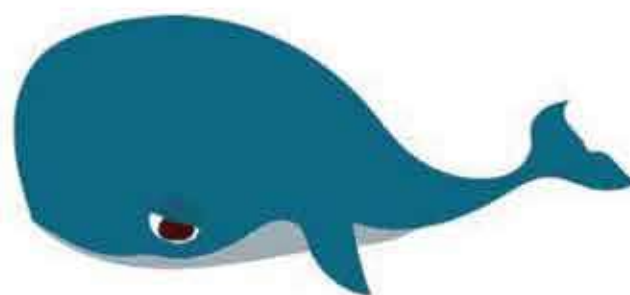
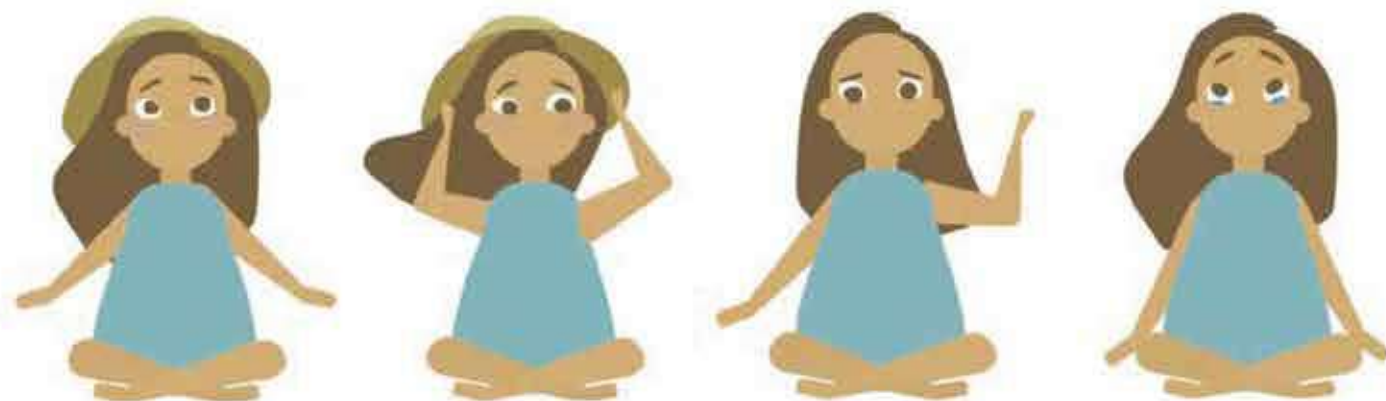
animate の授業で制作したアニメーションです。

● コンセプト

「不思議なお友達」

● ストーリー

海の上でのんびり過ごしている女の子がいました。ところが突然強い風が吹き麦わら帽子が飛んでいってしまいました。女の子は悲しくて泣いてしまいました。しばらくするとクジラが海からやってきて帽子を拾ってくれました。



05



キッズプロジェクト

大阪市立デザイン教育研究所に入ってから今まで行ってきた、幼児に関するプロジェクトやボランティアをご紹介します。

01

牛の張り子

● 新春 KIDS プロジェクト

丑年に合わせ人が乗れるサイズの牛張り子を紙と糊で制作しました。

● コンセプト

「急がず一步一步着実に優しさを持って育つように」

● ストーリー

牛は動きがゆったりして性格が穏やかなことからキッズブラザ大阪にやって来た子どもたちが急がず、自分のペースで優しく育ちますようにと願いをこめて制作しました。





大阪市立デザイン教育研究所
新春KIDSプロジェクト
製作の様子

今回私たちは丑年に合わせ人が乗れるサイズの牛張り子を紙と糊で制作しました。牛は動きがゆったりして性格が穏やかなことからキッズプラザに来た子どもたちが「急がず一歩一歩着実に優しさを育て育つように」と願いを込めて牛張り子を作りました。

フォトスポット
PHOTO SPOT

SNSでみんなにシェアしよう！

ゆらゆら揺れる親子うしに乗っていっしょに写真を撮ろう！

投稿するときは下のハッシュタグをつけてね！
#キッズプラザ大阪
#kidsplazaosaka

ゆらゆら ゆれる！

うしどし 丑張り子

いっしょに乗ろう！

うしどし ゆらい 丑年の由来

丑年には、子年に蒔いた種が芽を出して成長する時期とされています。先を急がず目の前をを着実に進めることが将来の成功につながっていくといわれています。

● フォトスポット

キッズプラザ大阪にきた子どもたちが牛の張り子と一緒に写真が撮れるようにブースを制作しました。説明パネルのイラストとデザインを担当しました。

02

キッズイベントのボランティア



● 段ボール展 DANDAN

牛の張り子制作などでお世話になった先生との繋がりでキッズイベントのボランティアをさせていただきました。



● 六甲アートスクール コイネ

コイネさんの対話アート教室に参加しました。そこで自主制作した絵本を読み聞かせさせていただきました。

06



デッサン・クロッキー

今回、私たちは丑年に合わせ人が乗れるサイズの牛張り子を紙と糊で制作しました。牛は動きがゆったりして性格が穏やかなことからキッズプラザに来た子どもたちが「急がず一歩一歩着実に優しさを持って育つように」と願いを込めて牛張り子を作りました。





手のクロッキー

毎日 15 分程度、自分の手をクロッキーしています。物を正しく早く描けるようになりたいと思い練習をしています。