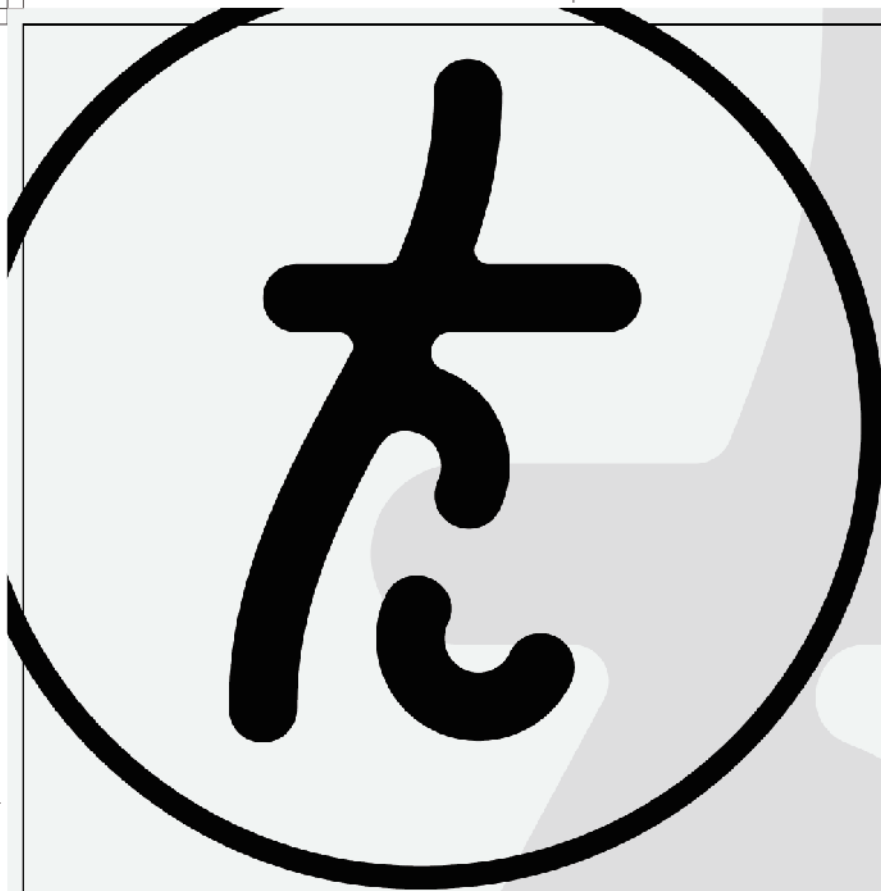


やわらかい印象で、シンプルにまとめる



## 武岡詩音のロゴ

たけおかの頭文字である「た」の文字をモチーフに、私自身が重要だと考えている「やわらかさ」を表現したロゴ。私にとってのやわらかさは、時代や環境に順応する柔軟さであり、人を傷つけない優しさでもある。多様性が重視される現代に適応した優しいデザイナーになりたいという考えをロゴの中に込めた。そのテーマを表現するために丸をデザインの中に多く取り込み、横線以外の部分を曲線で表現した。

### 微調整



# 定福寺

プロ  
ジ  
エ  
ク  
シ  
ヨ  
ン  
マ  
ッ  
ピ  
ン  
グ

## 世界遺産の魅力を表現

和歌山県の世界遺産「黒河道」の入り口にある橋本市の定福寺にて公開されたプロジェクションマッピング作品。

「秋の和歌山の自然」をテーマに、山々を背景に一日が巡るストーリーを設定した。雨や雷、花火や植物の成長などをアニメーションで表現することを通して橋本市の魅力を伝えている。AfterEffectsを使ったモーショングラフィックスと水や絵具を使った実写映像を融合させることで、和風かつモダンな雰囲気を作っている。

字幕は英語と日本語両方を記載している。これは、来る大阪万博に向けて定福寺の魅力と大阪市立デザイン教育研究所の活動を国内外に発信するため。

World Heritage Kurokomicchi

JOFUKUJI-TEMPLE

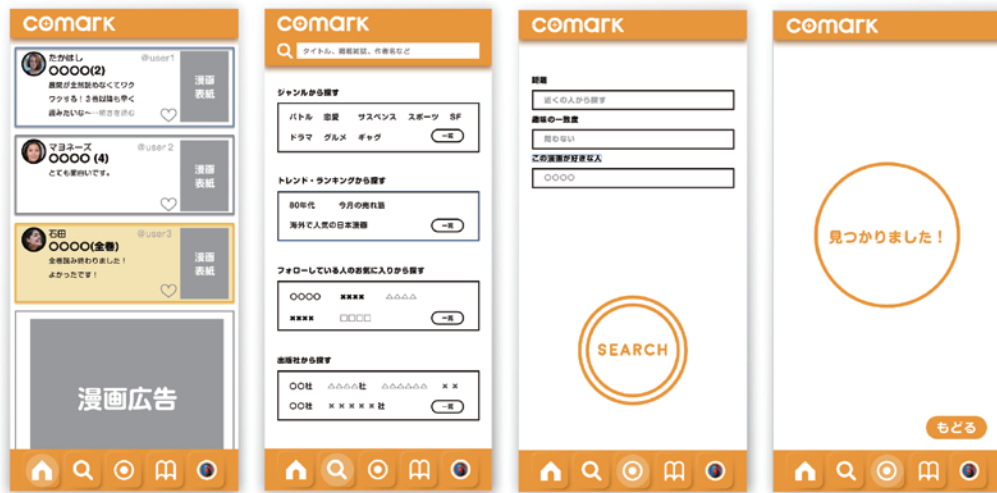
Projection Mapping





## ライトな漫画好きが繋がる SNS

「映画の視聴記録を載せる SNS や読書記録を管理するアプリはあるのに、なぜ好きな漫画を共有する SNS がないんだろう」という疑問を出発点に考えたアプリ。毎日チェックしたくなるアプリにするために、読んだ漫画を記録する機能と一定時間待てば無料で漫画が読めるという機能を組み合わせた。同じ漫画をお気に入りにした人と繋がることのできる仕組みを作ること、似た趣味の人が好きな漫画から新しい自分のお気に入りを見つけられるようにした。



### ロゴの意図



「漫画に特化した記録アプリ」という特徴を伝えるために、シンボルマークは COMIC の C とペン先を組み合わせたものにした。ロゴタイプの O の中にある「+」は、気に入った漫画を狙い撃ちしてマーク（記録）することを表している。

# REST

点灯前と点灯後で、大きく印象が変わる照明。



## 疲れた夜に安らかな気持ちになれる照明

「自然の安らぎ」をテーマに、木をモチーフにして制作した照明。

ターゲットは田舎から都会に引っ越した新社会人。慣れない新しい環境での生活に少しでも癒しの時間が持てるように柔らかな色味や素材を選んだ。

点灯前は部屋になじみやすいシンプルな姿で、点灯後は森を連想させる木の葉の模様が現れる。

外側に薄い紙を巻き、内側に葉の形に切り抜いた分厚い紙を巻いている。中のライトの光が木の葉の形の穴からもれ出ることによって、部屋の中全体に葉の模様が投影されるようになっている。