

アイキャッチ

After Effect を使用したアイキャッチ作成の授業課題でした。
ジングルに合わせる形で動きを作成し、単調な映像にならないよう細かい動きまで拘って制作しました。

- ・制作時期：2021/7.~
- ・制作期間：約2週間
- ・使用ツール



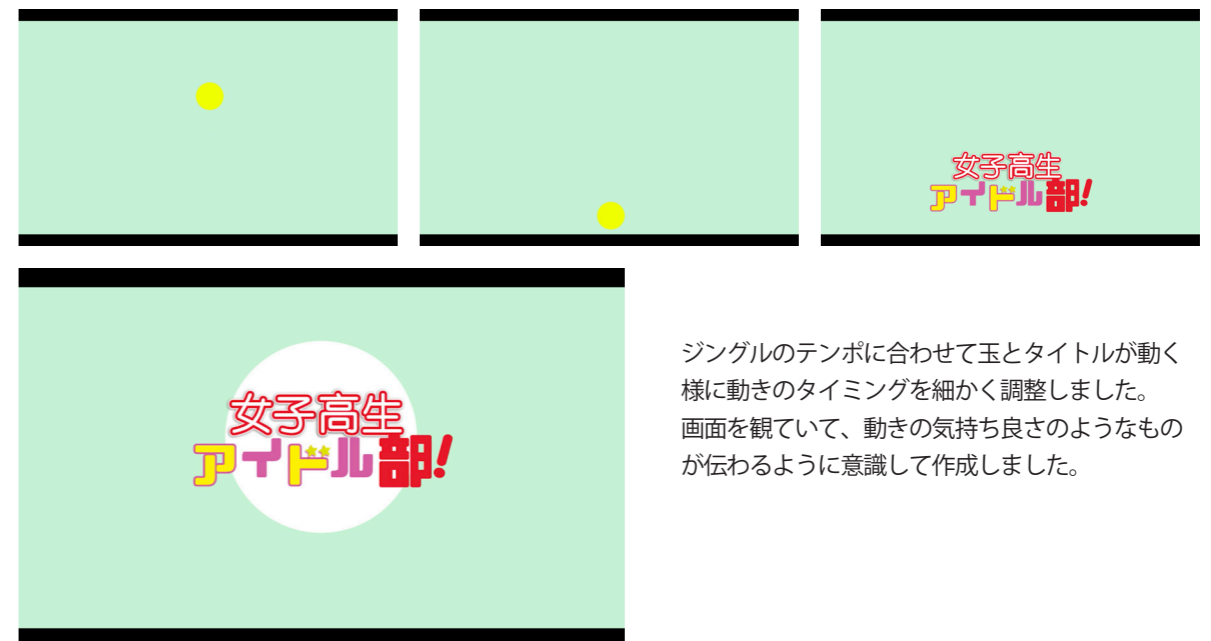
Movie
Link

ラインをずらした動きの表現

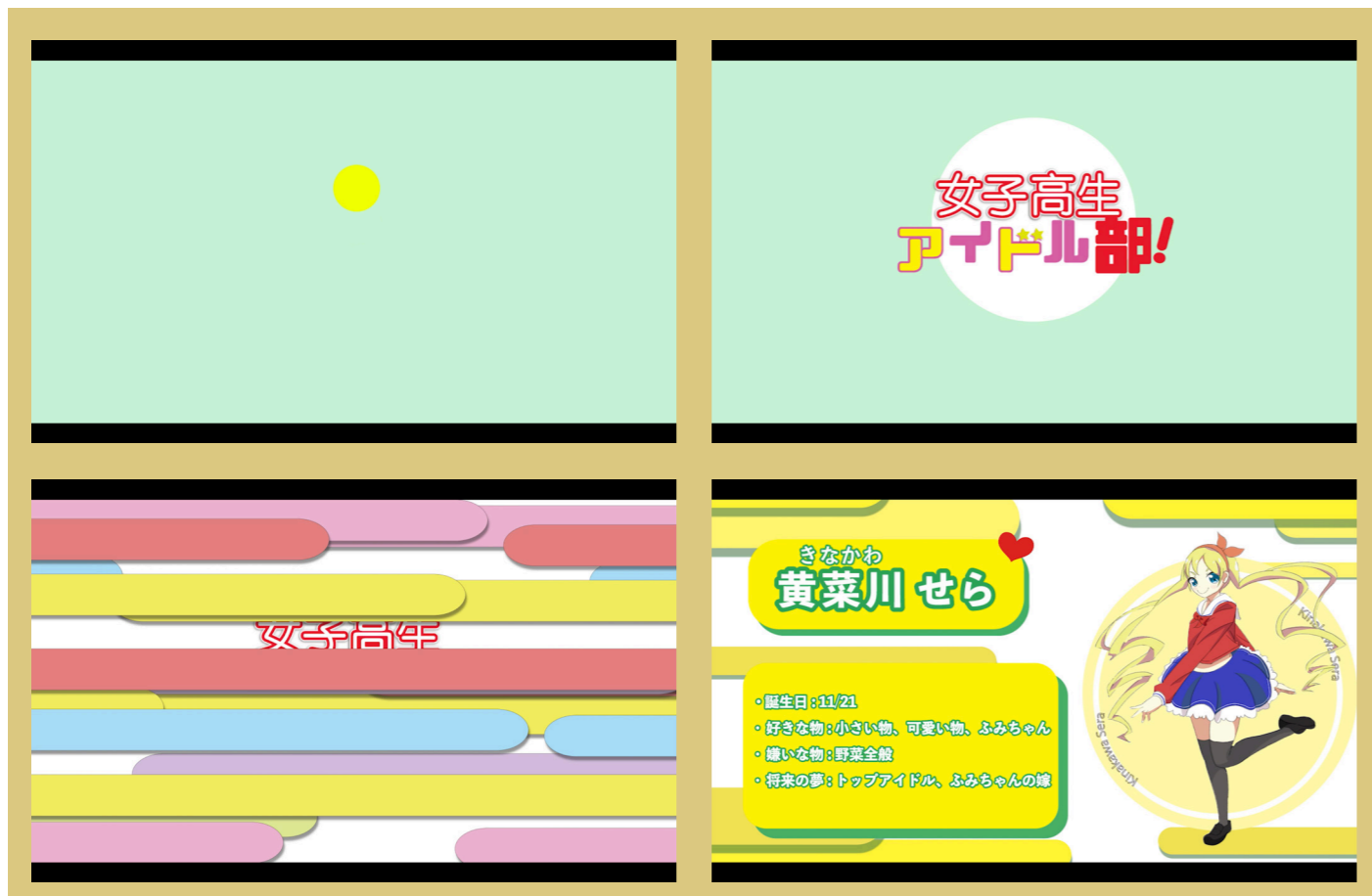


左右から流れるラインはキーフレームを全て別々に打っています。それぞれのラインの出でくるタイミングをばらけさせることで画面切替の部分でも面白さが出る様に工夫しました。

音に合わせてリズムよく



ジングルのテンポに合わせて玉とタイトルが動く様に動きのタイミングを細かく調整しました。画面を観ている、動きの気持ち良さのようなものが伝わるように意識して作成しました。



タイトルロゴ

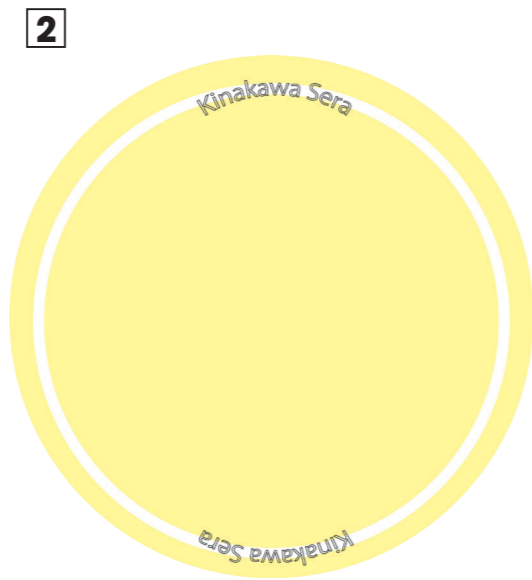
女子高生 アイドル部!

タイトルに使用する色は派手さを出す為に彩度の高いものを使用しました。「アイドル」部分の文字をズラすことで動きを出しています。

キャラクターデザイン+背景素材

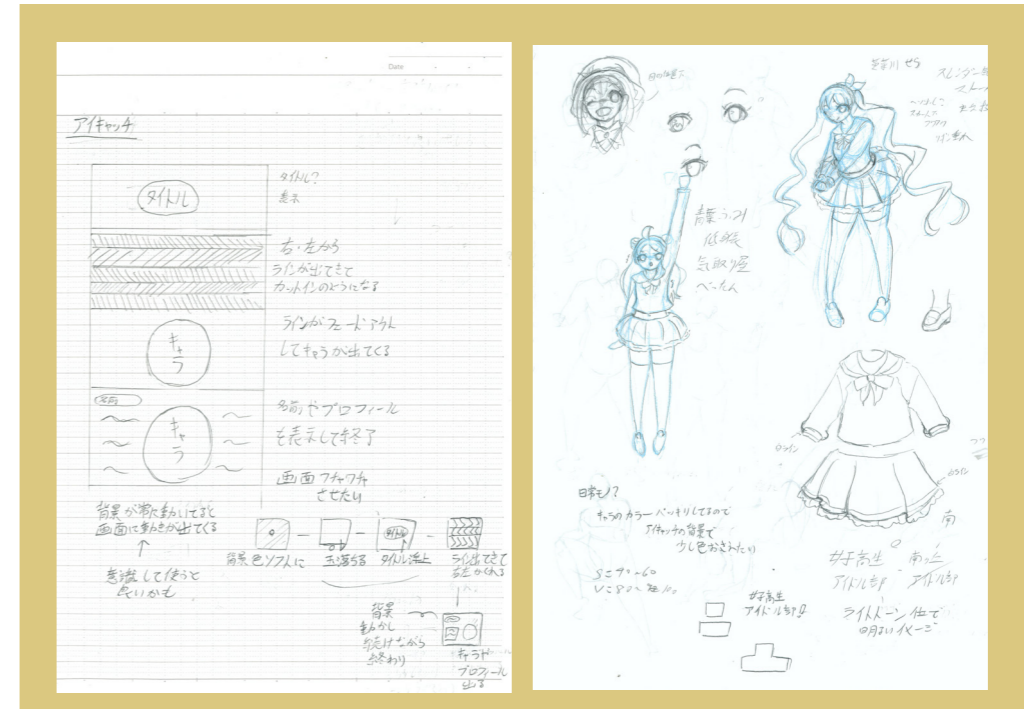


1 キャラの塗りは映像で見たときに分かりやすいようアニメ塗りにしました。立ち絵であっても地味にならないよう髪の毛を派手に動かしています。



2 キャラが背景に埋もれてしまわないように作成した素材です。配置している文字を動かすことでキャラ自体も動いているように見せかける工夫を施しました。

キャラクター、企画ラフ



とにかく思いついたものを書いて変更点や改善点が出ればその都度書き足しています。企画ラフは先生などのアドバイスを受け大幅な変更を行なっています。

制作メモ

