

ゲームPV



2020/08/06

Title 熊猫探偵

Time 11時間

Tools CLIP STUDIO PAINT、Illustrator、After Effects、Aviutl

Parts キャラクターデザイン、UIデザイン、ゲームタイトルロゴデザイン
コンセプトメイキング、PV制作

3人でのグループ制作作品で、架空の謎解き探索系ノベルゲーム「熊猫探偵」のPVです。

中華要素を入れたくて舞台を中国にしました。

パンダの師匠の下で、探偵見習をする主人公の女の子を操作してストーリーを進めていきます。

こだわったのは世界観の徹底です。PVの最初から最後まで、また、ゲーム画面の中までも中国という世界観を壊さないようにしました。

PV制作では、画面の切り替えや、文字の出方などのアニメーションを音楽に合わせて、パターンを変えたりするなどしてこだわりました。

▼ Movie



キャラクターデザイン

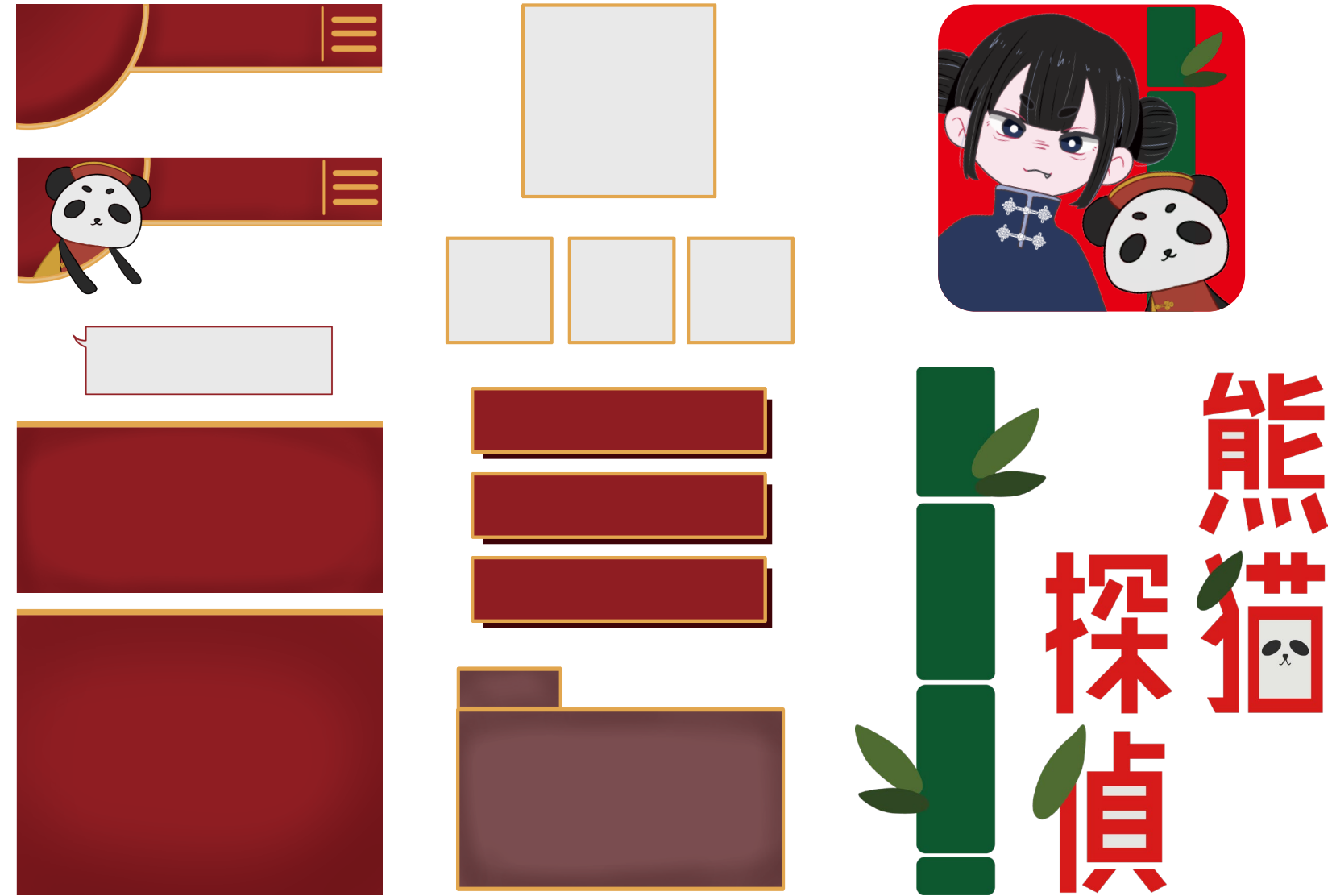
中華モチーフを全キャラに盛り込み、世界観を統一しました。

主人公は探偵感を出すため、ケープを着せています。

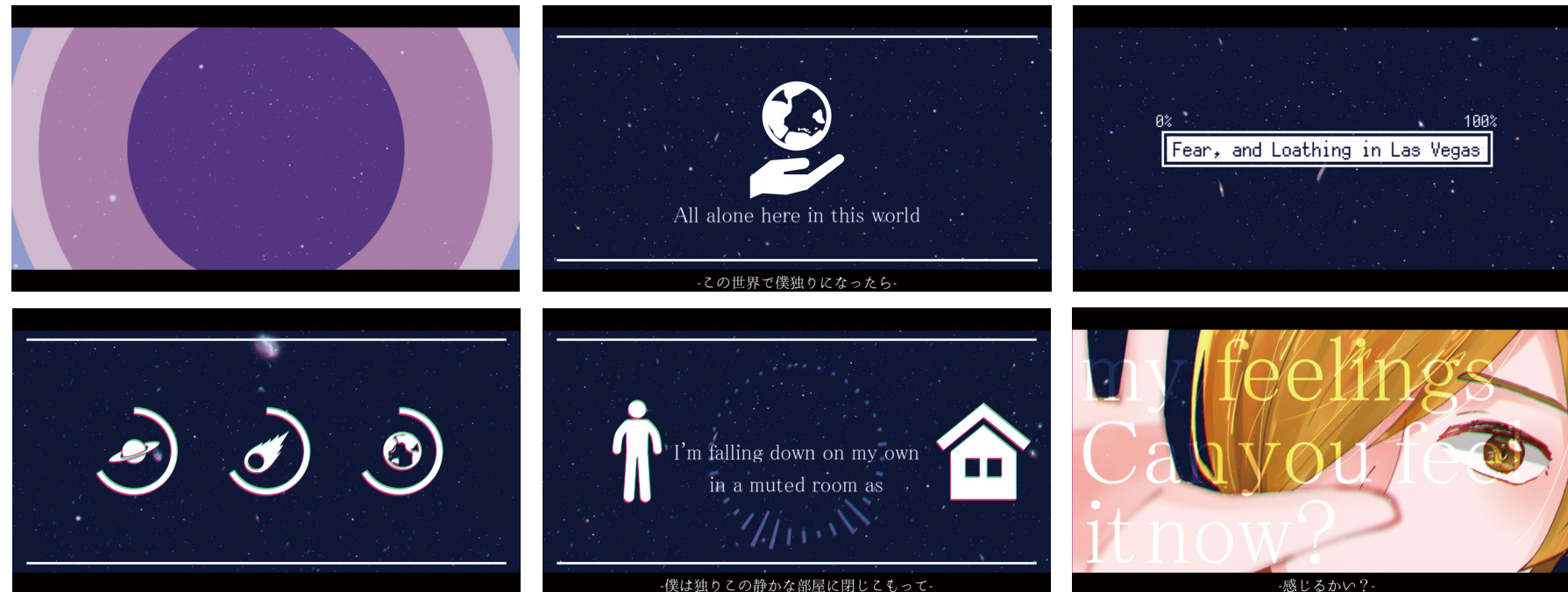
どのキャラも特徴が被らないように、容姿やカラーリングで差別化しました。



UIデザイン



ビデオグラフィー



2019/07/06

Title Gratitude/Fear, and Loathing in Las Vegas

Time 7時間

Tools CLIP STUDIO PAINT、Aviutl

モーショングラフィックスに重点を置いたMVです。歌詞の意味と合わせて文字やオブジェクトに動きを付けました。

特に、アーティスト名を表示する充電のようなモーションがお気に入りです。

アーティストのコンセプトに合わせて宇宙らしく、背景の流れ星の動きを曲にはめ込みました。

▼ Movie



ロゴデザイン



2020/08/01

Title 地域密着型クーポンサイト LOCAPO

Time 4時間

Tool Illustrator

「地域密着型クーポンサイト LOCAPO」というサイトのロゴデザインです。

指定のメインカラーが赤だったので、サブカラーに落ち着いた青を選びました。

「LOCAPO」の「O」を現在地のマークにして「地域密着」を、上部の切り取り線で「クーポン」を表現しています。