



※1回のみでも受講できます。

話せば、燃える。 TAKIGI Talk Live

最旬クリエイターの発想に学ぶ

経営デザイン
プロデューサー
育成講座

2019 9.26^木 10.24^木
各日 18:00-20:00 11.28^木 12.19^木

BUSINESS
DRIVER

プロジェクトの構想力

対象

中小企業経営者、
後継者、企画開発責任者、
デザイナー、新規創業予定者 等

事業を動かす
パッション &
グリットとの
リアルに
触れる

コーディネーター



藤脇 慎吾 氏

有限会社フジワキデザイン 代表
京都市立芸術大学 非常勤講師

1986年 京都市立芸術大学ビジュアル・デザイン専攻修了。株式会社TCD入社。
1996年 フジワキデザイン設立開業。グラフィックデザイン全般をこなし、兵庫県立美術館シンボルマーク、ユニバーサル・スタジオ・ジャパン、六本木ヒルズTOKYO CITY VIEW、KUZUHA MALL、丸福珈琲のオープニングビジュアルを担当。1993年 神戸シルフィード GRAPHIS LOGO 2 入選、1999年 グッドデザイン賞受賞「城崎地ビール GUBIGABU」、2001年 日本タイポグラフィ協会 VI部門審査委員賞、2009年 卒業設計日本一決定戦 京都展 GRAPHIS LOGO 7入選 など多数受賞。

聞き手



越田 英喜

一般財団法人大阪デザインセンター 理事長

大阪生まれ。1965年、京都市立美術大学(現:京都市立芸術大学) 工芸科ビジュアルデザイン専攻卒。1966年、コシダアート創設(1973年改組)。大手企業、中小企業等のデザインコンサルティング、顧問をはじめ、CI計画、BI計画の実績あり。行政の顧問、アートディレクター、審査委員などの公職多数。

話せば、燃える。 TAKIGI Talk Live

最旬クリエイターの発想に学ぶ

いつ、どのように発想は生まれ、カタチになったのか。
困難を乗り越えていく原動力は何か。
ビジネスを支える情熱とグリット(やり抜く力)の
リアルストーリーを聞く。

受講料
無料

4回講座

※1回のみでも
受講できます。

各日 18:00-20:00
受付開始 17:30~

会場は
村野藤吾の設計



9.26 木



大垣 ガク 氏

アンタノシカク株式会社 代表取締役
アートディレクター/空間デザイナー

コンセプト及び視覚コミュニケーション全域をアートディレクション&デザインすることで、効果と実績をあげている。ブランディング、広告、空間デザイン、そしてアート

など領域を統合するインテグレートデザインを通じてコミュニケーションの可能性を広げたいと考えている。またクリエイティブラボ「ASITA_ROOM」にて企画・展示・プロデュースと共に、多くの作家とのコラボレーションを実現している。iF、ADFES、Times Asia、ACC、Good Design Awardなどの国内外の賞を多数受賞。

アート・ロゴ・編集

10.24 木



頓花 聖太郎 氏

株式会社 闇 代表取締役
ホラーとテクノロジー「ホラテク」で新しい感動を作り出す会社「株式会社闇」代表取締役。主な制作として、「くっさープロデュース VRお化け屋敷 マンホール観覧車 2018」「バーチャルYouTuber 緋色すもも 2018」「ガチ怖「青鬼」2018」などがある。

講師プロフィール

11.28 木



中尾 香那 氏

株式会社 電通 関西支社
アートディレクター
1986年生まれ。京都市立芸術大学卒。広告グラフィックから、ロゴ、商品開発、パッケージ、施設空間デザインまで、幅広く手がける。最近は伝統工芸に関係する仕事も多数。和のデザインの進化形を模索中。

会場 丸一商店株式会社 1Fギャラリー
〒541-0048
大阪市中央区瓦町1-7-3 フジカワビル

地下鉄中央線/堺筋線
「堺筋本町駅」⑫番出口より北へ3分
地下鉄堺筋線/京阪電車
「北浜駅」⑤番出口より南へ5分

受講料 無料

定員 各30名
(定員になり次第締め切りです)

対象 中小企業経営者、後継者、企画開発責任者、デザイナー、新規創業予定者 等

主催 一般財団法人 大阪デザインセンター (担当: 石川)
〒559-0034 大阪市住之江区南港北2-1-10 ATCビル ITM棟10階 A-1
TEL:06-6615-5571 FAX:06-6615-5573 E-mail:odc@osakadc.jp

詳細情報・お申し込みはこちらから!

<https://www.osakadc.jp>

上記サイトの申込フォームよりお申し込みください。
各回の受付開始日は、サイトをご覧ください。

